**Организация школьного бала**

Садофьева Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования

государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей

Центра развития творчества детей и юношества

«Центр социализации молодёжи»

Бал - настоящая находка

Для юных франтов и для дам;

Его с восторгом ждет красотка,

Он праздник пасмурным отцам.

Чтоб дочка куколкой оделась,

Хлопочет опытная мать,

А чтоб она не засиделась,

Везет ее потанцевать.

(Ф. Кони)

Согласно Толковому словарю В.И.Даля, бал – съезд, вечернее собрание гостей обоего пола для пляски. Начиная с Петровской эпохи во всех государственных высших и средних учебных заведениях, школах, иностранных пансионах танец был обязательным предметом. Его изучали и в царском лицее, и в скромных ремесленных и коммерческих училищах. В России не только прекрасно знали все новейшие и старинные бальные танцы, но и умели исполнять их в благородной манере. Эпоха балов в России закончилась после Октябрьской революции 1917 года.

В настоящее время балы возвращаются в повседневную жизнь. Особенно популярны они стали среди детей и подростков. Многие школы стремятся возродить традицию проведения балов, так как это не только развлечение, но и мероприятие, выполняющее функции обучения и воспитания подрастающего поколения.

Бал включает в себя: физическую подготовку и умение быстро ориентироваться в пространстве, взаимодействуя с другими участниками танца; способствует развитию красивой осанки; погружает в историю; помогает лучше понять и запомнить литературные произведения; знакомит с навыками работы в команде; учит хорошим манерам через усвоение бального этикета.

Давайте рассмотрим, какие этапы включает в себя подготовка школьного бала.

1. Определение аудитории.

Бал для школьников организуется отдельно по каждому возрастному периоду, с разницей в один-два года, а иногда и для каждого отдельного класса.

1. Выбор темы бала.

Чтобы подстегнуть интерес школьников, балы часто делают тематическими. Это может быть какая-то дата или событие. Например, «Новый год», «Золотая осень», «Международный день музыки», «День Победы» и так далее. Темами балов также зачастую становятся литературные произведения: «Алиса в стране чудес», «Золушка», «Ночь перед Рождеством», «Щелкунчик» и другие.

1. Установление дресс-кода.

Требования к внешнему виду могут быть упрощенные: праздничные наряды. А могут включать тематические элементы: маски, костюмы животных или сказочных персонажей.

1. Определение даты.

Дата проведения зависит от множества факторов: графика мероприятий школы, занятости зала, события, к которому приурочен бал.

1. Выбор места проведения.

В зависимости от масштабности мероприятия и учреждения-организатора, местом проведения может стать: актовый или спортивный зал в школе, Центр внешкольной работы, библиотека, Дом культуры, музей.

1. Написание сценария.

Сценарий бала, помимо танцев, может включать в себя показательные выступления, театрализованные сценки, поэтические вставки, викторины и конкурсы.

Танцы. В начале XIX века бал открывался полонезом, где в первой паре шёл хозяин с наиболее почётной гостьей, во второй паре – хозяйка с наипочетнейшим гостем. В конце XIX века бал начинался вальсом, но придворные, детские и купеческие балы все так же открывались величественным полонезом.

В наше время бал, согласно старинной традиции, открывается полонезом.   
Далее чередуются вальс, полька, мазурка, марш, кадриль и так далее. Выбор танцев и их порядок зависит от тематики бала (танцы выбираются по названию, историческому периоду или стране появления).

При любой тематике соблюдается условие, что чем младше участники, тем больше танцевальные схемы отличаются простотой исполнения, а в программе преобладают танцевальные игры - котильоны. Чем старше участники бала, тем более сложную танцевальную программу они могут освоить.

Игры. Игры на балах поддерживают историческую традицию. Для школьников наиболее интересны будут: фанты, живые картины, кольца и "снежки", викторины по тематике бала. Неплохо будет предусмотреть небольшие памятные сувениры за победы в играх.

Котильоны. Это тоже игры, но танцевальные. Они чаще направлены на хаотичную смену партнеров или случайный выбор. Обычно котильоны шуточные и вызывают смех, поэтому особо любимы участниками балов.

Выступления. Выступления могут носить разовый или эпизодический характер. Например, несколько связанных между собой театрализованных сцен, поддерживающих тему бала, или выступление школьного хора с одной-двумя песнями. Если выступлений несколько, их лучше равномерно распределить по программе, так как длительное вынужденное бездействие участников бала снижает их внимание и интерес к выступлению.

Перерыв. Он разбивает бал на два-три одинаковых танцевальных блока, длительностью примерно по 30 минут. Это время для разговоров, чайной паузы, фотографирования и посещения салонов. Для детей младшего школьного возраста можно организовать сладкий стол, но только в конце бала, так как после этого они вряд ли захотят продолжения танцев и подвижных игр.

Салоны. Так называются тематические уголки, организованные в отдельном помещении. Во время перерыва участники бала могут туда пойти. Виды салонов, которые можно организовать: фото-уголок, музыкальный с пением под живую музыку, столы с настольными играми, изготовление маски, снежинок или цветов из бумаги, написание писем или отзывов, буриме.

1. Приглашение выступающих.

В качестве выступающих можно пригласить из числа учеников школы: вокалистов, музыкантов, танцоров, актеров. Лучше всего участники бала встречают выступающих своего возраста.

1. Подбор команды для подготовки и проведения бала.

Выберите из числа преподавателей и учеников: ведущих, встречающих, помощников по переноске и расстановке мебели и декораций, декораторов, фотографов, свето- и звукооператоров, ответственных за фуршет, ведущих салонов.

1. Подбор фонограмм.

Все отобранные мелодии проверяются на:

* соответствие музыкальному размеру и ритму;
* соответствие характеру танца;
* отсутствие пауз и проигрышей, нарушающих непрерывность повторения схемы танца;
* удобство темпа;
* хорошую слышимость счета.

1. Проведение предбальной подготовки.

* лекции по бальному и столовому этикету (если ожидается фуршет);
* лекция по истории костюма;
* мастер-классы по танцам;
* мастер-классы по прическам;
* составление меню, закупка продуктов и приготовление блюд;
* создание декораций, элементов декора зала и фото-зоны.

Если в процессе подготовки вы не пропустили ни одного пункта, ваш бал с большой вероятностью пройдет успешно и запомнится всем участникам хорошим настроением и отличным фото-отчетом.